



קול קורא

"קצר אנימציה 2024-01"

להשקעת הפקה בסרט קצר באנימציה

מטעם קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר)

בתמיכת משרד התרבות והספורט והמועצה הישראלית לקולנוע

ובשיתוף הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל אביב

תקנון

רשאים להגיש מפיקים/ות, תסריטאים/יות ויוצרים/ות אנימציה בעלי רקע מקצועי מוכח. המיזם אינו מיועד לסטודנטים אלא ליוצרים שסיימו לימודים מקצועיים בתחום האנימציה וזה יהיה סרטם העצמאי הראשון או השני, יוצרים שהיו מעורבים לפחות בהפקה מקצועית אחת שהגיעה לכדי גמר בתחום האנימציה ויוצרים ותיקים שיצרו מעל לשני סרטים. שני (2) מענקים בגובה של עד 150,000 ₪ כ"א יינתנו ליוצרים עצמאיים להפקת סרט באורך של 4-12 דקות. מתוך כלל ההגשות שיתקבלו יבחרו שלושה (3) יועצים. ות אמנותיים (לקטורים) והמנהל האמנותי של הקרן שבעה (7) מיזמים. היוצרים הנבחרים יעברו מסלול של חונכות מקצועית בתחום התסריט אשר יכין אותם לאירוע פיצ'ינג שיתקיים במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים. לאחר הפיצ'ינג ייבחרו 2 מיזמים להשקעת הפקה, ויתחייבו להשלים את הפקת הסרט תוך שנתיים, על מנת שיוכלו להקרין בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים בשנת 2026.

שימו לב:

- יוצר אנימציה יוכל להגיש מיזם אחד. מפיק אנימציה שאינו היוצר יכול להגיש עד שני מיזמים. לא תתאפשר חברות של יוצר ביותר מצוות אחד מתוך הסרטים שיזכו למענק.
- המסלול מיועד לסרט אנימציה עלילתי או סרט דוקו-אנימציה אשר מעל 85% ממנו הוא אנימציה.
- בהתאם לנוהלי הקרן, אין להגיש לקול הקורא תסריט שכבר זיכה את כותביו במענק פיתוח תסריט או הפקה באחת מקרנות הקולנוע הנתמכות על ידי משרד התרבות והספורט, והמועצה הישראלית לקולנוע, אלא בהסכמתה המפורשת של הקרן, בכתב.
- הגשת הצעה מהווה הצהרה כי מלוא הזכויות במיזם בידי המגישים.
- המגיש יהיה תושב ואזרח מדינת ישראל. ההגשה פתוחה לכלל היוצרים מכל חלקי החברה הישראלית והיא תעשה בעברית בלבד.
- קריאת ההצעות ע"י הלקטורים הינה אנונימית. שמות היוצרים יוסרו ע"י הקרן מטופסי ההגשה לפני העברת ההצעות לקריאה. אין לסמן את החומר הוויזואלי הנלווה – תמונות, קונספט ארט, חומר מצולם, בשם היוצר אלא רק בשם היצירה.

שלב א': הגשה ולקטורה

החומרים הנדרשים להגשת בקשה למסלול הפקה לסרט אנימציה קצר של 4 עד 12 דקות, כפי שנדרש להגישם באופן מקוון באתר קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר):

- א. פרטי המגיש
- ב. פרטי היוצרים
- ג. logline / תקציר עד 30 מילים
- ד. אורך הסרט, תקציב
- ה. תקציר מורחב עד 300 מילים: תיאור של המהלך הנרטיבי של הסרט.
- ו. הצהרת כוונות עד 500 מילים: מהי המוטיבציה ליצירת הסרט. מהו הרעיון מאחורי הסיפור. מהי טכניקת האנימציה המתוכננת לסרט וכיצד היא משרתת את הסיפור.
- ז. טרימנט ודמויות עד 1500 מילים: רשימת סצנות עם פירוט קצר של מה קורה בכל סצנה, תוך התייחסות לדמויות המעורבות ואפיון.
- ח. תסריט: 4-10 עמודים לפי הפורמט המוצע כאן (הנחיות לכתיבת תסריט עלילתי/אנימציה).
- ט. שפה קולנועית עד 500 מילים: פירוט של המחשבה העיצובית, התייחסות לסגנון האנימציה, הסביבה והרקעים, קונספט ארט, והדמות או הדמויות.
- י. קדימון/מדגם ראשוני: ניתן לעלות קישור לצפייה בחומרים ביוטיוב או הוימאו, ללא זיהוי שם המגיש/ה בחומרים או בערוץ בו נמצא הקישור.
- יא. תמונות: חומרים ויזואליים שתומכים בחזון האמנותי-סגנוני של המגיש/ה – עד 6 קבצי תמונה (כל קובץ יכול לכלול יותר מדימוי אחד).
- יב. חומרים מצולמים: קטעי וידאו הרלוונטיים להגשה. לינק ל - Youtube\ Vimeo בלבד + סיסמה, באורך של עד 12 דקות, ללא פרטים מזהים של היוצר/מגיש בשום שלב בגוף הסרטון ו/או בשם הערוץ בו החומרים מוצגים. החומרים יהיו זמינים לצפייה למשך ארבעה חודשים לפחות, ולא יערך בהם כל שינוי ללא קבלת אישור מראש בכתב מהקרן. הגשות עם חומרים מצולמים שיוגשו לא לפי הנהלים המצוינים לעיל, יפסלו.
- יג. תקציב: ניתן לעלות קובץ excel. החלוקה הפנימית של התקציב תתייחס לתסריט, storyboard, עיצוב, אנימציה / צילום, עריכה, עיצוב, און ליין וסאונד. ראו [דוגמא כאן](#).
- יד. קורות חיים מפיק, בימאי, אנימטור: קישור לאתר / תיק עבודות קודמות.

לוחות זמנים קול קורא קצר אנימציה:

מועד פתיחת הקול קורא: 7/1/2024

מועד סגירת הקול קורא: 15/2/2024 בשעה 16:00

לקטורה שלב א': 18/02-31/3

לקטורה שלב ב': 31/3-17/4

ישיבת לקטורה: 18/04/2024

מיילים ליוצרים: 18/04/2024

תחילת חונכות: 21/04

העלאת תסריט מעודכן דד ליין: 09/06

קריאה של השופטים: 21/06 – 10/06

אירוע פיצ'ינג: 21/06 במסגרת הפסטיבל (מועד סופי יקבע בהמשך)

שלב ב': פיצ'ינג ומענקי פיתוח

- א. במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים תל אביב (16-22/6/2024) ייערך אירוע פיצ'ינג. האירוע יתקיים מול חבר שופטים (בהרכב של 4 שופטים. זה מתחום הקולנוע, האנימציה והתסריט) והקהל הרחב ובמסגרתו יציגו שבעה צוותים של מפיק/ה ובמאי/ת-אנימטור/ית את ההצעות.
- ב. בתום האירוע יחליטו השופטים על הענקת מענק הפקה לשני סרטי אנימציה קצרים ע"ס של עד 150,000 ₪ כל אחד מטעם קרן מקור. **תמיכת הקרן מותנית באישור סופי ומחייב בדבר תמיכת משרד התרבות בקרן לשנת התקציב בתחום הרלוונטי, ובסכומי התמיכה הסופיים והמחייבים שיאושרו לקרן לאותה שנת תקציב.**
- ג. קבלת המענקים מותנית בחתימה בין הזוכה לבין הקרן על הסכם המפרט את התנאים המדויקים להשקעה. התאריכים המצוינים בתקנון זה נתונים לשינוי.

שלב ג': הפקה והגשת הסרט

- א. היוצרים הזוכים במענקי הפקה מתחייבים כי הסרט יוצג בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטיות וסטודנטים בהקרנת טרום-בכורה שנתיים מיום הזכייה בהשקעת ההפקה.
- ב. במהלך תהליך ההפקה יוצמדו במידת הצורך למיזם חונכים מקצועיים, על פי שיקולה של קרן מקור, אשר יתמכו במהלך ההפקה ויאשרו בפני הקרן בכל אבן דרך, האם המיזם עומד ביעדים אשר התחייב אליהם בהסכם בין הקרן לבין המגיש.

בהצלחה!