

קול קורא "בדיקת דופק" – 10/2023

נהלי הגשה

הבהרה: הנהלים מנוסחים בלשון זכר אך פונים לנשים ולגברים כאחד

ב – 7.10.2023 פרצה מלחמה. מחבלי חמאס פרצו את מכשול הגבול מול עזה וחדרו לעשרות ישובים ישראלים, פצעו, טבחו, רצחו וחטפו אזרחים וחיילים, ובזזו והשחיתו בתים ורכוש רב. עד כה ידוע על כ – 1400 ישראלים שנהרגו, כ – 5,000 שנפצעו, ועל יותר מ – 200 גברים, נשים, מבוגרים, בעלי מוגבלויות, ילדות, ילדים ותינוקות שנחטפו אל רצועת עזה. מדובר במתקפה חסרת תקדים שאיש לא צפה. עת נכתבות שורות אלו נמשכת הלחימה בגבול עזה, נפתחה גם חזית צפונית בגבול לבנון והעורף סופג מדי יום מנת אש והרס יומי. החברה האזרחית, שעד לא מכבר הייתה משוסעת ומפולגת מאי-פעם, התגייסה כולה והתאחדה כדי להתמודד עם האסון הנוראי. העם התגייס כדי לתמוך בצבא, במפונים ובנפגעים ואף בבעלי עסקים שנותרו ללא ידיים עובדות. זו אולי השעה הקשה ביותר שידעה מדינת ישראל מיום הקמתה. אנו מאמינים ש"בדיקת דופק" יצירתית של הטראומה הנוכחית מזמנת הזדמנות לביטוי של החוויה האישית והרגשית בתוך המציאות החדשה. ויש בכך עניין אוניברסלי.

1. הצהרת כוונות:

קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר) מזמינה יוצרים להגיש סרטים תיעודיים, ניסיוניים, עלילתיים או סרטי אנימציה קצרים מוגמרים באורך של עד כ-2 דקות, העוסקים במצב הנוכחי על כל היבטיו.

זוהי "בדיקת דופק" יצירתית/ אומנותית, אישית, רגשית, המהווה אפשרות לתגובה ראשונית של כל אחד ואחת מתוך עולמם הגשמי, הנפשי והרוחני לאסון הנורא שפקד את ישראל, באמצעות תמונה, קול וצליל. זה המקום לבטא בו נקודת מבט ייחודית של יוצרות ויוצרים, ללא אפליה על בסיס, גזע, מין ודת, של תושבים ואזרחים ישראלים בארץ ובחו"ל. זו אינה קריאה ליצירת סרטים שיתמכו במכוון במאמצי ההסברה, אלא לסרטים המבטאים את החוויה האישית הקרובה, בתוכנו ובתוך המשפחה ובקהילה על רקע אירועי הלחימה בחזית ובעורף.

על כן, ניתן להשתמש בכל אופני ביטוי יצירתיים, כולל שימוש בבינה מלאכותית (AI) באמצעות יישומים כגון Dall-E 2, Stable Diffusion, Midjourney, Runway, D-ID, ChatGPT, Adobe After Effects ואחרים, כמו גם שימוש בגרפיקה, בתמונות סטילס ובחומר תיעודי מקורי, בלייב אקשן ובאנימציה, בסאונד מוקלט, בקריינות ובמוזיקה. מאחר והסרטים מיועדים להגיע לקהלים רחבים ככל האפשר, בסרטים בהם משולבים טקסט/ קריינות/ דיאלוגים – חובה לצרף כתוביות באנגלית.

2. מסלול התמיכה:

א. מבין הסרטים שיתקבלו יבחרו אלה שיועלו לאתר קרן מקור (www.kerenmakor.org.il) ויהיו פתוחים לצפייה ישירה ונגישים בישראל ומחוצה לה באופן חינמי וחופשי. עם בחירת הסרט להעלאתו לאתר הקרן, יתבקשו היוצרים להפקיד בארכיון הקרן עותק של הסרט בפורמט mp4 H264 8-12 Mb/s, להעביר לקרן טופס עם פרטים מלאים על הסרט, ולחתום על הסכמתם להעלותו לאתר. יוצרים שיבקשו לפתוח את סרטם לצפייה ישירה באופן עצמאי במרשתת, יוכלו לעשות זאת שלושה חודשים לאחר מועד העלאת הסרטים לאתר הקרן. ככול שיוגשו הסרטים מוקדם יותר, בתוך חלון זמן ההגשה (29/10/2023-17/12/2023), הם ייבחנו ע"י הלקטורים/ות של הקרן ובמידה ויבחרו - יועלו לאתר הקרן ללא המתנה למועד סגירת ההגשה.

בהמשך יתכן ויועלו הסרטים לפלטפורמת VOD חינמית ב-www.shortizz.com, פלטפורמת סרטים קצרים שנתמכת על ידי קרן מקור. ניתן יהיה להיכנס לסרטים באמצעות קישור ל-www.shortizz.com גם מאתר קרן מקור. לשם כך, יתבקשו היוצרים לחתום על [הסכם להעלאת הסרט](#) בפלטפורמה עצמה.

הקרן תפעל לפרסום ושיווק הסרטים שנבחרו והצגתם לאתר הקרן ובכל פלטפורמה אפשרית אחרת (מוסדות תרבות, פסטיבלים, מוזיאונים וכיוצ"ב).

קרן מקור שומרת לעצמה את הזכות לא לפרסם תוכן המעורר או מעודד שנאה, גזענות, אפליה, אלימות ו/או נקמה.

ב. מבין כל הסרטים שיועלו לאתר הקרן, ייבחרו 3-5 סרטים שיוצריהם יזכו במענק פיתוח לסרט קצר המבוסס על הסרט שנשלח במסגרת הקול קורא. מענקי הפיתוח יינתנו לסרט תיעודי קצר באורך 7-18 דקות ולסרט עלילתי, לניסיוני או לאנימציה באורך של 7-12 דקות.

גובה מענקי הפיתוח יקבעו לפי כמות הפרויקטים הנבחרים ובהתאם לאפשרויות הקרן, אך אין בכך התחייבות הקרן לתגמול כספי כלשהו. כספי תמיכות שיוקצו לקרן מקור מכוח חוק הקולנוע משמשים אך ורק למטרות כפי שייקבעו בחוק ובהוראות שמכוחו. בכל מקרה של סתירה בין הוראות החוק או הוראות מכוחו לבין האמור במסמך זה, יגברו הוראות החוק.

היה ולא ייחתם הסכם עם היוצר הזוכה במענק בתוך שלושה חודשים ממתן הודעת הקרן על אישור התמיכה, תהא הקרן רשאית לבטל את התמיכה בהודעה בכתב ליוצר. היה ויוצר יפר את ההסכם שנחתם, לרבות באופן של אי עמידה בלוחות הזמנים להשלמת המיזם, תהא הקרן רשאית לבטל את ההסכם, כאמור בתנאי ההסכם.

3. רשאים להגיש:

- רשאים להגיש סרטים קצרים מוגמרים באורך של עד כ-2 דקות: יוצרים, מפקים, במאים או תסריטאים, מגיל 18 ומעלה, אשר מפקים את הסרטים במסגרת עצמאית ולא כחלק ממסגרת לימודים מקצועיים או אקדמאיים. במידה ויבחרו להיות בין 3-5 המגישים שיזכו למענק פיתוח לסרט קצר – המענק לא יהיה עבור פיתוח סרט קצר במוסד לימודי. כמו-כן, התמיכה תינתן לסרט המוגדר כ"סרט ישראלי", ע"פ [תקנות הקולנוע \(הכרה בסרט ישראלי\)](#), תשס"ה-2005.
- **מגיש שהוא מפיק ואינו הבמאי** רשאי להגיש בו זמנית עד 3 סרטים קצרים מוגמרים באורך של עד 2 דקות במועד זה. במידה והסרטים שהגיש יבחרו להיות בין ה- 3-5 שיזכו למענק פיתוח לסרט קצר, הוא יוכל לקבל את תמיכת הקרן בו זמנית עבור עד 2 מיזמים בשנה, בכל אחד מתחומי הפעילות של הקרן. ואולם מנכ"ל הקרן רשאי להתנות את קבלת הסיוע לאחד משני המיזמים בקבלת נתונים להנחת דעתו על התנהלות תקינה של הפקת המיזם הראשון מבין השניים, שהוחל בהפקתו.
- **מגיש שהוא גם המפיק וגם הבמאי** רשאי להגיש בו זמנית עד 2 סרטים קצרים מוגמרים באורך של עד 2 דקות במועד זה. במידה והסרטים שהגיש יבחרו להיות בין ה- 3-5 שיזכו למענק פיתוח לסרט קצר, הוא יוכל לקבל את תמיכת הקרן רק עבור מיזם אחד לתחום תמיכה בכל שנה.
- **יוצר שזהו סרטו הראשון (סרט ביכורים)** – רשאי להגיש סרט קצר מוגמר באורך של עד 2 דקות. במידה וסרטו יבחר להיות בין ה- 3-5 שיזכו למענק פיתוח לסרט קצר, הוא יוכל לקבל את המענק רק אם יצרף למיזם מפיק בעל ניסיון מוכח בהפקת לפחות סרט אחד קצר עצמאי שלא במסגרת הלימודים.

4. הגשת הסרט:

הגשת הסרטים תעשה באופן מקוון דרך אתר הקרן בלשונית "[קולות קוראים](#)". בעמוד זה יופיע קישור לטופס ההגשה והוא יכיל את הפרטים הבאים: שם הסרט, (בעברית ובאנגלית) שם המגיש, תפקידו בהפקה ופרטים ליצירת קשר. כמו-כן, יציין המגיש את פרטי הקשר של הבמאי/ת והמפיק/ה. בנוסף יש למלא תקציר הסרט באורך של עד 50 מילים, והצהרת הכוונות עד 300 מילים, המפרטת כיוון אפשרי של פיתוח הסרטון לסרט בפורמט הארוך יותר.

המגיש יצרף קישור מוגן בסיסמא לצפייה ישירה (YouTube\Vimeo בלבד). יש להקפיד **שלא להציג את שם היוצר/מגיש בשום שלב בגוף הסרטון עצמו ו/או בשם הערוץ בו הוא מוצג**. במידה ויתקבלו חומרים ויזואליים שניתן לזהות בהם את פרטי היוצר/מגיש – **ההגשה תיפסל**. החומרים צריכים להיות זמינים לצפייה **למשך שלושה חודשים ממועד פתיחת הקול הקורא** (לצורך צפיית הלקטורים/ות ומנכ"ל הקרן). אין לערוך בסרט כל שינוי ללא קבלת אישור בכתב מהקרן.

במידה והסרט נסמך על יצירה קודמת (ספר, שיר, מחקר, כתבה, מאמר וכו') יידרש המגיש לצרף כתב הרשאה, הסכם או אופציה לקבלת הזכויות מבעל הזכויות המקורי. בעת ההגשה מצהיר המגיש כי הוא בעל כל הזכויות על הסרט, על כל מרכיביו (וידאו, תמונה, קול), לרבות זכויות יוצרים, זכויות שימוש וזכויות מוסריות.

5. לוחות זמנים:

- א. **מועד פתיחת הקול קורא להגשות:** 29/10/2023.
- ב. **מועד סגירת הקול קורא להגשות:** 17/12/2023 בשעה 16:00.
- ג. **לקטורה "מתגלגלת" ע"י היועצים האמנותיים והמנהל האמנותי של הקרן לבחירת הסרטים שיועלו לאתר הקרן:** לאורך כל התקופה שבה הקול קורא פתוח החל מה - 29/10/2023 ועד ה - 17/12/2023, וגם לאחר מכן עד ה- 14/1/2024.
- ד. **מועד משוער לעדכון היוצרים על המיזמים הנבחרים להעלאה לאתר הקרן:** באופן מתגלגל לאורך מועד ההגשה ועד ל-17-18/1/2024.
- ה. **ישיבת לקטורה מסכמת לבחירת הסרטים שיקבלו מענקי פיתוח לסרט קצר:** 16/1/2024.
- ו. **עדכון היוצרים שיקבלו מענק לפיתוח סרט קצר:** 17-18/1/2024.
- ז. **פיתוח:** 3-5 יוצרי המיזמים הנבחרים יחתמו עם הקרן על הסכמי השקעה בפיתוח ויחלו בעבודה פרטנית מול חונכי תסריט מקצועיים. תהליך הפיתוח יכלול עד 3 פגישות עבודה.

6. נהלים כלליים לגבי הסרטים הנבחרים בקול קורא "בדיקת דופק":

מובהר כי הקרן עשויה ורשאית לשנות את הנהלים, הייעודים, התחומים, ההיקפים ושיטות ההקצאה של התמיכות המפורטים במסמך זה בכל עת, לפי שיקול דעתה ובלבד שהשינויים כאמור יתאמו את תבחיני מנהל התרבות – מועצת הקולנוע ושינויים אלה יובאו לידיעת הפונים לקרן.

בלי לגרוע מכל האמור בהסכמים, מובהר כלהלן: **תמיכת הקרן מותנית באישור סופי ומחייב בדבר תמיכת משרד התרבות בקרן לשנת התקציב בתחום הרלוונטי, ובסכומי התמיכה הסופיים והמחייבים שיאושרו לקרן לאותה שנת תקציב.**

צוות קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (ע"ר) מאחל ליוצרות וליוצרים בהצלחה!