

27.6.2021

לכבוד: משרד התקשורת – המועצה לשידורי כבלים ולווין

הנדון: הערות איגודי היוצרים – תיקון למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט  
במוסדות ציבור בתחום התרבות לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה 1985

1. איגודי היוצרים מברכים על היוזמה לתיקון המבחנים. הנוסח שמונח לפנינו מעיד על הפנמה של הצורך במאבק בתופעת ההטרדות המיניות וביצירת מסגרת בטוחה מהטרדות בתעשייה. עצם הפעולה וההצהרה על פעולה היא מבורכת שכן המודעות לנושא היא כלי מרכזי במאבק חשוב זה. אנו מודים לשר התרבות ולכל העוסקים במלאכה החשובה ומעודדים אתכם להמשיך לפעול לשם כך.
2. מזכיר, איגודי היוצרים החילו אמנה למניעת הטרדות מיניות המותאמת לתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל, אמנה אשר פועלת כבר מזה כמה שנים ומהווה בסיס לפעילות השוטפת למניעת הטרדות מיניות. החלתם של התיקונים על מוסדות ציבור בתחום הקולנוע תסייע לקדם את המאבק צעד משמעותי נוסף, למען המטרה המשותפת.
3. יחד עם זאת אנו מבקשים להעיר שתי הערות שיעזרו להפוך את המהלך לנכון ומועיל יותר:
  4. ראשית, אנו מתקשים להבין מדוע מוסדות הקולנוע השונים מצויים מחוץ לתיקונים. מוסדות הקולנוע ביניהם קרנות הקולנוע והפסטיבלים הם גופים ציבוריים מורכבים שביכולתם להשפיע רבות הן על תעשיית הקולנוע והן על תעשיית הטלוויזיה. על אף שהמוסדות מצויים מחוץ לאחריות המיניסטריאלית הישירה של משרד התרבות, הם עדיין חלק נרחב מהתעשייה האודיו-ויזואלית ולכן יש לעודד גם את מוסדות הקולנוע להקפיד על פעילויות למניעת הטרדות מיניות.
  5. החידוד השני, שאינו פחות בחשיבותו: התיקון מציע העלאת מודעות וקביעת תקנון גם בגופים שאינם מחוייבים על פי החוק למניעת הטרדה מינית, "מוסד קטן" כהגדרת התיקון, וזו הצעה מבורכת וראויה. אך התיקון מזניח נקודה עיקרית אחת – בתעשיות התרבות השונות בישראל יחסי העבודה מבוססים על עבודה של סוכנים חופשיים (פרילנסרים) ולא על יחסי עובד מעביד.  
**יש להציע תמריץ ראוי גם לארגונים שמתנהלים מול פרילנסרים**, כדי שגם הם יוכלו להנות מהיתרונות בבסוס תקנון למניעת הטרדות מיניות ובכך לקחת חלק במאבק המשותף לכולנו.
6. אנו מבקשים לשפר בנוסח התיקון את שתי הנקודות שהצגנו לעיל. התייחסות לנקודות אלו תקדם הלכה למעשה את המטרה לשמה הונח התיקון, ואנו בטוחים שתסייע להצלחתו בתעשייה כולה.
7. נשמח להפגש עם כבוד השר וצוותו ככל שנדרש, על מנת להסביר את עמדותינו ודעתנו ולסייע להם לבוא לידי ביטוי בתיקונים.

העתק: יו"ר המועצה הישראלית לקולנוע מר אייל בורס.

בתודה והערכה רבה,

חגית בן יעקב, ענת מוזס – הפורום הדוקומנטרי בישראל ע"ר

נדב בן סימון, ליאור תמאם (עו"ד) – איגוד התסריטאים ע"ר

לימור פנחסוב, טל גרניט, רועי אלבה – איגוד הבמאיות והבמאים ע"ר

יונתן שקדי – איגוד מקצועות האנימציה ע"ר

ליאור אלפנט – פורום הקולנועניות ויוצרות הטלוויזיה בישראל

איתמר אביטן – אקט איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל ע"ר