

27.5.21

לכבוד  
מר גיל עומר  
יו"ר מועצת תאגיד "כאן"

**הנדון: העלאת תעריפי השימוש בארכיון תאגיד "כאן"**

שלום רב,

1. נודע לנו כי מועצת התאגיד אישרה להעלות את תעריף השימוש בחומרי ארכיון התאגיד ל-3000 שקלים לדקה, להפקות שאינן של התאגיד.
2. מיותר לציין כי הגדלה פי שלוש של עלות שימוש בארכיון תפגע קשות ביצירה הישראלית, ולהבנתנו גם בארכיון התאגיד, שכן ייעשה שימוש קטן יותר במוצריו.
3. כמו כן, לא ברור השיקול של מועצת התאגיד לאשר החלטה שכזו. תאגיד "כאן" הינו גוף ציבורי, שנועד ליצר תוכן למען הציבור, וקיבל לניהול גם את ארכיון רשות השידור. הארכיון הינו נכס ציבורי ייחודי, שאין לו חלופות והוא נועד לשמש את הציבור. במקרה זה, היצירה הדוקומנטרית, גם זו שמחוץ לתאגיד, היא הדרך להנגשת החומר הארכיוני לציבור הרחב.
4. סביר כי ישנן עלויות שימוש במוצרי הארכיון והפעלתו, ובהחלט ראוי לדרוש על כך תשלום, כך גם לשון החוק. עם זאת, בבואו של גוף ציבורי לקבל החלטה, עליו לבחון את היתרונות והחסרונות ואת המשמעות הרחבה של ההחלטה לציבור אותו הוא משרת. במקרה הנדון, נראה כי קיים יתרון אחד בלבד בהחלטה זו והוא להעשיר את קופת התאגיד. עם כל הכבוד, זהו אינו אינטרס של הציבור, ולכל הפחות החסרונות גוברים על היתרונות.
5. ככלל, ציבור היוצרים נשאר מחוץ להחלטות עקרוניות שמתקבלות בהנהלה ועל ידי מועצת התאגיד פעם אחר פעם, למרות שהוא האמון על יצירת התוכן המשודר בתאגיד ומחזיק במחצית מהזכויות עליו. גם במקרה הזה, כמו במקרים קודמים, נפלה החלטה מבלי שנשמע קול היוצרים ומבלי שנשקלו מכלול השיקולים וההשלכות. חיוני כי היוצרים יהיו חלק מכל דיון המשפיע ישירות על היצירה ועלינו.
6. אנחנו מבקשים ביטול מיידי של ההחלטה לאור חשיבותו של הארכיון וחשיבות הנגישות אליו.

בברכה,

**חגית בן יעקב**

יו"ר הפורום הדוקומנטרי בישראל

**ענת מוזס**

אחראית היצירה המקורית  
הפורום הדוקומנטרי בישראל

**לימור פנחסוב**

יו"ר איגוד הבמאיות והבמאים

**רועי אלבה**

אחראי היצירה המקורית  
איגוד הבמאיות והבמאים

**אדר שפרן**

יו"ר איגוד המפיקים

**צביקה גוטליב**

אחראי היצירה המקורית  
איגוד המפיקים

**נדב בן סימון**

יו"ר איגוד התסריטאים

**ליאור תמם**

אחראי היצירה המקורית  
איגוד התסריטאים