

4.5.2021

לכבוד: שר התקשורת
חבר הכנסת איתן גינזבורג

הנדון: ברכות איגודי היוצרים/ות למינוי חה"כ איתן גינזבורג לשר התקשורת וקריאה לפעולה

1. איגודי היוצרים מבקשים לברך אותך על מינויך לשר התקשורת של ממשלת ישראל.
2. הימים אמנם ימים מבולבלים מבחינה פוליטית אך עבודתם המיניסטריאלית של השרים לא עצרה לנוכח המשבר הפוליטי. להפך, עכשיו יותר מתמיד, לאחר הזנחה ארוכת שנים של הרגולציה בתקשורת ולאחר שנת משבר שתעשיית היצירה לא ידעה כמוה, זה הזמן לפעול. אנו מקווים שבתפקידך תשכיל ותספיק להצעיד את שוק התקשורת הישראלי אל המאה ה-21 ולבצע את השינויים הדרושים לשם כך.
3. משרד התקשורת הוא משרד טכנולוגי-כלכלי ברובו, אך פן אחד של אחריותו המיניסטריאלית של שר התקשורת נוגע לשורש החברה והתרבות הישראלית והוא חשוב מאין כמוהו – תחום יצירות המקור בטלוויזיה הישראלית. כידוע לך, זהו הנושא הבוער ביותר בתחום התקשורת בזמן הזה, והוא דורש טיפול מיידי ומעמיק. גורלה של היצירה המקומית, זו המרגשת, הסוערת, המבקרת והמאחדת את כלל החברה הישראלית סביב המסך, מצוי בסכנה אמיתית.
4. אמנם, האסדרה הישראלית מחייבת כיום את גופי השידור הישראליים להשקיע אחוז מסוים מתוך רווחיהם ביצירה ישראלית מקורית – זאת, מתוך התפישה שזכותו של האזרח הישראלי לצרוך טלוויזיה איכותית בשפתו אשר עוסקת בתרבות ובחברה הישראלית. עם זאת, בחמש השנים האחרונות פועלים בתעשיית הטלוויזיה הישראלית גופים ישראלים ובינלאומיים אשר פועלים מתחת לרדאר הרגולציה ואינם מחוייבים בהשקעה ביצירות מקור ישראליות. הדבר מוביל לירידה משמעותית בהשקעה ביצירה ישראלית מקורית ולפגיעה בתעשייה ואף בתרבות הישראלית כולה.
5. במשך שנים ארגוני היוצרים פועלים על מנת לתקן את המצב המעוות, ללא הצלחה.
6. והעתיד מדאיג עוד יותר. לאחרונה משרד התקשורת קידם את רפורמת הסיבים בדומה למדינות אירופה, המאפשרת שימוש ברוב פס רחב יותר באופן משמעותי וכן העברת תכנים אודיו-ויזואליים ללא הגבלה. רפורמה חשובה המביאה לישראל התקדמות טכנולוגית נדרשת, אולם גם מקרבת את היום בו כלל גופי השידור יעברו לשידור אך ורק באמצעות האינטרנט – שידור שעד היום נמצא מחוץ למטריית האסדרה.
7. נדגיש, אם וכאשר גופי השידור המחוייבים להשקעה ביצירה מקורית בשידורי הכבלים והלוויין, יעברו לשדר את כלל התכנים באמצעות האינטרנט – זהו סופה של היצירה הישראלית. לא פחות מכך.

8. בכירי המשרד הבינו זאת היטב ומיהרו להקים את ועדת פולקמן שתדון באסדרת הנושא, תוך הבטחה של שר התקשורת יועז הנדל כי הנושא הבא שיטופל על ידי המשרד יהיה נושא הפקות המקור. כל ייבנו מצוי כעת במסקנות הוועדה. אך למרבה הצער, עושה רושם שלחצים שהופעלו ומופעלים על ידי משרד האוצר מובילים את ועדת פולקמן להמלצות אנמיות ופחדניות שלא ישנו בהרבה את המצב הנתון וימשיכו ואף יתרמו לחיסולה של הטלוויזיה הישראלית המקורית.
9. ולראייה בכתבה שפורסמה הבוקר [בכלכליסט](#) נכתב: "גורמים בוועדה מתארים קושי בגיבוש ההמלצות לאור מחסור חמור בידע מקצועי רלוונטי, שהיה אמור להיאסף לאורך השנים אצל הרגולטורים השונים". הטענה הזו לא מפתיעה אותנו. איגוד היוצרים מתריעים על כך כבר שנים ארוכות, על כשלון של המועצות הציבוריות לפעול, על העדר ייצוג הולם בתוכן בניגוד לחקיקה ועוד שלל כשלים מנהליים מעוררי חרון.
10. נזכיר גם כי הרכבה של הוועדה, הוא הרכב מקצועי של עורכי דין, רואי חשבון ואנשי משרדי הממשלה השונים – ללא נציגות הולמת של ציבור היוצרים/ות או של הציבור בכלל.
11. אדוני השר, לא יעלה על הדעת שוועדת פולקמן, אשר תוצאותיה מובילות לפירוקו של שוק התקשורת הישראלי, תעשה בחובבנות כזו, תחת לחצים פוליטיים, ללא ידע וללא נתונים מתאימים. אנא עצור את הטירוף הזה, אל תיתן לתעשיית התוכן הישראלית להתדרדר לתהום הנשייה.
12. על אף שהתקופה מורכבת מבחינה פוליטית, אנו מפצירים בך – **דחה את פרסום מסקנות הוועדה עד שיגובשו באופן מקצועי וללא השפעות לחצים פוליטיים ואחרים.** אנו קוראים לך, שר התקשורת גינזבורג, לפעול בהקדם על מנת לעצור את התדרדרותו של תחום התוכן האודיו-ויזואלי, דווקא בתקופה שבה הוא דרוש יותר מכל.
13. נציגינו יפעלו לקיים פגישה עמך בהקדם על מנת שנוכל להסביר הדברים לעומקם.
14. הדברים מצויים בשורש יכולתה של יצירה ישראלית להתקיים ואנו נפעל בכל האמצעים החוקיים העומדים לרשותנו על מנת להיאבק בחיסולה של היצירה הישראלית. הזמן דוחק ובכל יום שעובר נגרם עוד ועוד נזק לתעשיית התוכן הישראלית ואיתו נזק לתרבות ולחברה הישראלית.

העתק: יו"ר הוועדה – רועי פולקמן.

בכבוד רב,

נדב בן סימון – יו"ר
ליאור תמאם (עו"ד) – אחראי היצירה המקורית
איגוד התסריטאים ע"ר

חגית בן יעקב – יו"ר
ענת מוזס – אחראית היצירה המקורית
הפורום הדוקומנטרי בישראל ע"ר

לימור פנחסוב – יו"ר
טל גרניט – יו"ר
רועי אלבה – אחראי היצירה המקורית
איגוד הבמאות והבמאים ע"ר