

4.6.20
י"ב בסיוון תש"פ

לכבוד

יוליה שמאלוב ברקוביץ'

יו"ר הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו

העתקים:

חה"כ יועז הנדל, שר התקשורת

לירן אבישר בן חורין, מנכ"ל משרד התקשורת

ניר שוויקי, מנכ"ל הרשות השנייה

הנדון: פרסום דוחות הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו 2017-2019

שלום רב.

1. הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו פועלת מכוח חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, תש"ן-1990. סעיף 23 (2) (ב) לחוק זה קובע כי "במסגרת הפיקוח השוטף תקיים המועצה אחת לשנה הליך בדיקה, שבו תבחן כיצד מילא בעל רישיון לשידורי טלוויזיה, בשנה שלגביה התקיימה הבדיקה, אחר ההוראות לפי חוק זה, כללי המועצה ותנאי הרישיון, שעניינם תוכן השידורים, ובכלל זה מימון הפקה ורכישה של תכניות; המועצה תפרסם באתר האינטרנט של הרשות דוח המסכם את תוצאות הליך הבדיקה."
2. עם זאת, משנת 2016 לא פורסם על-ידי הרשות דוח שנתי המעיד כי הרשות השנייה ביצעה עבודתה לידוא עמידת בעלי הרישיון במחויבותיהם. מכתב זה הינו המשך לפניות רבות לרשות לעניין חובותיה כחוק, ומהווה מיצוי הליכים לעניין זה.
3. חובת הפיקוח והיעדרה במקרה זה, מתעצמים לאור שינויים רבים שהרעו בשוק הטלוויזיה והתוכן בכלל ובתחומים אשר באחריות הרשות השנייה בפרט, ובהם איחוד הערוצים 10 ו"רשת", כניסת מתחרים חדשים לשוק הברודקאסט מבלי שהם מחויבים באסדרה משמעותית, כניסת מתחרים חדשים לשוק התוכן המשדרים על גבי האינטרנט ואינם מחויבים באסדרה כלל, פיראטיות ברשת ועוד.
4. אל מול השינויים המבניים הללו, הברורים ומוכרים לכל העוסקים בעניין, אנו כנציגי היוצרים/ות - ציבור גדול ששוק התוכן הישראלי בטלוויזיה הינו מטה לחמו - אינם נחשפים למידע רלוונטי ולא יכולים לקחת חלק ענייני בדיונים אלו. אנו מתנהלים כסומים בערפל ללא דוחות הבדיקה הראויים. בהעדר דוחות עדכניים ורציפים, בהעדר פעילות רציפה ושקופה של המועצה על שלל ועדותיה מאז שנת 2017, אין אנו יכולים לוודא שאכן נשמרת מחויבותה של הרשות ושל גופי השידור תחתיה כלפי היוצרים/ות, כלפי הפקות המקור העבריות וכלפי קהל צרכני הטלוויזיה הישראליים.
5. לצערנו, להיעדר הדוחות ישנן אדוות רחבות הרבה יותר מפעילותינו. חברי כנסת הבאים לתקן ולעדכן את חוקי עולם התקשורת, מנועים גם הם מלראות את הדוחות והמידע ולקבל את החלטותיהם בצורה מושכלת. ספק אם שר התקשורת בעצמו יודע את הנתונים הנדרשים לו על מנת למלא את תפקידו כראוי.
6. לא יעלה על הדעת שהחלטות יתקבלו ללא המידע המתחייב על מנת לקבלן. לא ייתכן שהציבור יידרש להביע עמדתו, עמדה אשר תשמש להכשרת ההליכים הדמוקרטיים, בעוד שאין לו כל יכולת אמיתית

להביע עמדה של ממש. לפיכך אנו דורשים לפרסם הדוחות לציבור לאלתר.

7. יש לציין עוד, אי כתיבת הדוחות ואי קיומה של הבדיקה (בניגוד לאי פרסומן) ככל שזהו המצב, מהווים גם כישלון תפקודי ותפעולי של הרשות השנייה מלמלא את חובותיה על פי חוק. הדבר דורש בדיקה משפטית ביקורתית אמיתית – האם איחור של שנים ארוכות במילוי תפקידה של רשות ציבורית עומד במבחני סבירות? מה הוביל לכישלונות חוזרים ונשנים של הרשות מלעמוד בחובותיה לדיווח ולפיקוח על השידורים? האם מדובר בכישלון מקצועי, ברשלנות או שמא בכוונה אחרת כלשהי למנוע מהציבור מידע?
8. אנו דורשים מכל הנוגעים בדבר להתכנס ולעמול על סיום גיבושם של הדוחות ופרסומם המידי, על מנת ששר התקשורת ושאר הנוגעים בדבר יוכלו לקבל החלטות ולקיים מדיניות שמבוססת על מידע ועובדות ולא על מה שעשוי להראות כגחמות פוליטיות.
9. ללא פרסום דוחות והבנת נתוני האמת הכלכליים והמגמות בשטח, כל פעולה או חקיקה עשויה להביא לנזקים לתעשיית התוכן והתקשורת הישראלית ותהווה פריצה לשילוב אינטרסים פוליטיים ולשליטה פוליטית בתקשורת. רק באמצעות שקיפות אמיתית של ההחלטות והנתונים שמובילים להחלטות ניתן יהיה להגשים את מטרות החוק ואת מטרות האסדרה על שוק התקשורת הישראלית.
10. כאמור, לאחר שנים ארוכות ופניות לא מעטות אנו רואים במכתב זה מכתב ממצה ומכאן והלאה לא נהסס לפנות לכל הגורמים המשפטיים ו/או הרלוונטיים האחרים על מנת להביא לידי עמידה בהוראות החוק. הדבר בנפשנו ובבסיס פרנסתנו. לא ניתן לתעשיית התקשורת והתוכן הישראלי לקרוס בגלל גחמות או רשלנות ונאבק בכך בכל הכלים העומדים לרשותנו.

בכבוד רב,

עו"ד ליאור תמאם, איגוד התסריטאים (ע"ר)
צביקה גוטליב, איגוד המפיקים (ע"ר)
רועי אלבה, איגוד הבמאיות והבמאים (ע"ר)
ענת מוזס, הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע"ר)