

17/03/20

לכבוד,

חה"כ דוד אמסלם

שר התקשורת

הנדון: השלכות מגפת הקורונה על עובדי תעשיית הטלוויזיה בישראל

שלום רב,

1. כידוע לך, בעקבות היערכות החירום והחשש מהתפשטות וירוס הקורונה, ניתנה הוראה של ממשלת ישראל על איסור על התכנסויות של 10 אנשים ויותר וכן סגירת מסגרות החינוך.
2. ידועות לך גם משמעויות הוראות אלה, שהן מרחיקות לכת: הפסקה לאלתר של כל ההפקות המצולמות כעת, טלוויזיה וקולנוע, דחיית הפקות הנמצאות בשלבי פרה עד להודעה חדשה, פגיעה קשה בסרטים וסדרות חדשים / שעתידים לצאת להפצה בימים אלה ועוד. עשרות אלפי אנשים המתפרנסים מהפקות אלה באופן ישיר ועקיף אינם יודעים מה יעלה בגורל פרנסתם בחודשים הקרובים ובכלל.
3. תעשיית הטלוויזיה והקולנוע מורכבת משלל מקצועות – יוצרים/ות ועובדים/ות, החל מבמאים/ות, תסריטאים/ות, עוזרי/ות הפקה, עובדי/ות סט, שחקנים/ות, תחקירנים/ות ועורכים/ות. כל אנשי המקצוע והעובדים הללו מועסקים כ"פריילנסרים" על ידי גופי שידור וחברות הפקה, ולא בתלוש שכר. לפיכך, כל אלה נשארים כרגע ללא יכולת לקבל דמי אבטלה.
4. אנו, היוצרים/ות, העובדים/ות, אנשי הרעיונות והתוכן, העורכים/ות והצלמים/ות, חברות הפקה, מהווים חלק מהותי מתעשייה שמפרנסת עשרות אלפי מפעלים, ספקים, עסקים קטנים וגדולים, תעשייה שמייצאת את תוצריה לעשרות מדינות ואינה נחותה בחשיבותה מכל תעשייה טכנולוגית אחרת.
5. אנו הראשונים להיפגע מההנחיות המחמירות ומההשבתה במשק. לאור זאת, זוהי משימה וחובה לאומית לדאוג לרווחתם ומצבם הכלכלי של אנשי המקצוע בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בפרט, ובתרבות ובבידור בכל.
6. כמי שגם בימי שקט ידוע בגאותו ביצירה הישראלית המקורית, אנו פונים אליך, שר התקשורת, לסייע בפתרון המצוקה הרבה.



- 7. אנו מציעים הקמת "קרן פיצויים" לקולנוע וטלוויזיה, בעלת קריטריונים ברורים, שתורכב בין השאר מכספים שהתקבלו עבור אפיקי השידור של זכייניות השידור – העומדים כיום על סכום של 35 מיליון ₪ (לא כולל ריבית) - ומיועדים ע"פ סעיף 62(ב)(1) לחוק הרשות השנייה, התש"ן-1990, למימון הפקות מקומיות קנויות. כספים אלה שכבר נמצאים בקופת המדינה ולא נעשה בהם שימוש וכספים נוספים יכולים לשמש כעת למטרה הנעלה והיא הצלת תחום יצירות המקור בישראל, והבטחת הישרדותם של התעשייה, אנשיה ומשפחותיהם.
- 8. לתפיסתנו, פיצוי העובדים ואנשי המקצוע על הפסקת עבודה בתקופת משבר זו, מהווים חלק מההשקעה בהפקות מקומיות. אלפי נפשות נותרו ללא יכולת לפרנס את משפחתם, ולכן ראוי שהמימון יעבור בהקדם האפשרי, כבר עכשיו לאותה קרן פיצויים הכתובה בסעיף 7.
- 9. אנו נמצאים במשבר עולמי ומבקשים ממך, שר התקשורת, למצוא פתרונות יצירתיים להגן על עובדי תעשיית הטלוויזיה ובני משפחותיהם ולאפשר את המשך קיום הענף.

בברכה,

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

איגוד הבמאיות והבמאים

איגוד התסריטאים בישראל

הפורום הדוקומנטרי בישראל

אק"ט - איגוד עובדי-ות תעשיית הקולנוע וטלוויזיה בישראל

שח"ם - איגוד השחקנים בישראל

איגוד העורכים – איגוד מקצועות הפוסט בישראל

איגוד מקצועות האנימציה בישראל

העתקים:

נתנאל (נתי) כהן - מנכ"ל משרד התקשורת

אשר ביטון – יו"ר המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין

יוליה שמאלוב ברקוביץ' – יו"ר מועצת הראשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו