

## תכנית הרזידנסי "מהמדבר למסך"

במסגרת מיזם **בלי פחד** על שם רונית אלקבץ

מיזם של איגוד הבמאים והבמאיות, משפחת ישר-אלקבץ וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי



המיזם הרב שנתי "בלי פחד" נועד לשמר את זכרה התרבותי של רונית אלקבץ ולשאוב השראה מיצירתה פורצת הדרך. מטרת המיזם לעודד ערכים של חירות יצירה, תשוקה ומאבק חברתי, תוך מסירות, נחישות ודבקות ולעודד יוצרות ויוצרים לפעול ולחתור לעשייה אמנותית חברתית, ולקדם יצירה המביאה אל המסך עולמות שנדחקו וסיפורים ראויים שטרם סופרו, המציגים קהילות או סוגיות שלא קיבלו ביטוי הולם ביצירה לקולנוע ולטלוויזיה. המיזם מחפש יצירה אשר ממשיכה את דרכה האמנותית הערכית, עליה לחמה אלקבץ כאישה, שחקנית ויוצרת.

**תוכנית הרזידנסי** נועדה לאפשר לבמאיות ובמאים לקחת פסק זמן ולהתמסר לפרק זמן של שבועיים, שיוקדש לכתיבה ופיתוח הפרויקט בו הם עוסקים. הרזידנסי כולל אירוח בתנאי פנסיון מלא בקיבוץ לוטן שבערבה וכולל לוווי של מנטור/ית בתהליך הכתיבה והפיתוח. בהתאם לרוח המיזם, הדוגלת בעשייה אומנותית חברתית, כל משתתף/ת במהלך שהותו/ה ברזידנסי יידרשו להעביר שתי פעילויות בתחום התרבות, בשיתוף הקהילה המקומית.

### תנאי סף לקבלה

במאים ובמאיות, חברי איגוד הבמאיות והבמאים<sup>1</sup>, אשר כתבו וביימו לפחות אחד מהבאים:

- סרט קולנוע באורך מלא אשר הוקרן בבית קולנוע בישראל (או במסגרת פסטיבל בינלאומי).
- סדרת טלוויזיה ששודרה באחד מגופי השידור.
- סדרת רשת אשר זכתה ל-250 אלף צפיות, לפחות.
- שני סרטים קצרים שנעשו מחוץ למסגרת לימודית, והתחרו בתחרות רשמית (ישראלית או בינלאומית), במסגרת פסטיבל בינלאומי בעל ותק של 7 שנים לפחות.

<sup>1</sup>במאים/ות אשר אינם-ן חברי-ות איגוד אך עומדים-ות בתנאי הסף, יכולים-ות להצטרף לאיגוד הבמאיות

והבמאים במקביל להגשת מועמדות לרזידנסי. שימו לב: הגשות מבמאים-ות שאינם-ן חברי-ות איגוד תיפסלנה.

### חומרים נדרשים להגשה

- סינופסיס\* (עד עמוד אחד).
  - הצהרת כוונות\* - הצהרת כוונות של היוצר/ת הראשית/ת של הפרויקט המוצע(במאי/ת ותסריטאי/ת), הכוללת התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים ותפישה ויזואלית (עד עמוד אחד).
  - ניסיון מקצועי של היוצר-ת.
  - רשימת אנשי צוות מרכזיים-ות (במידה ויש).
- \* יש להגיש את כל המסמכים - מלבד קורות החיים ורשימת אנשי הצוות, ללא ציון שמות המגישים/ות ופרטים מזהים (של במאי/ת, מפיק/ה, תסריטאי/ת).

### תהליך בחירת המשתתפים

בחירת המשתתפים תבצע ע"י איגוד הבמאיות והבמאים. מתוך רצון לשמור על עקרון השוויוניות בחירת המשתתפים תעשה באופן אקראי מבין המגישים אשר עומדים בתנאי הסף לקבלה. יודגש כי בכל מחזור יהיה מאזן של 50-50 בין המגדרים השונים.

### הרזינסי בולל

- יחידת דיור ליחיד בקיבוץ לוטן (ניתן להביא בעלי חיים).
- אירוח על בסיס חצי פנסיון (כולל בסופי שבוע).
- ליווי של מנטור/ית מטעם איגוד הבמאיות והבמאים לבחירת היוצר-ת מתוך רשימה שיעביר האיגוד. הליווי יכלול שתי פגישות אישיות (לפני ואחרי הרזינסי), וליווי במהלך השהות.

### מחויבות המשתתפים

- נוכחות בכל ימי התוכנית.
- העברת שני אירועים קהילתיים בקיבוץ לוטן מתוך רשימה של אפשרויות שתועבר מראש (כגון הקרנה של סרט ושיחה, הרצאה וכו').
- חובת הצגת התקדמות משמעותית בפיתוח הפרויקט, בין המפגש הראשון לשני עם המנטור-ית (לדוגמה מסינופסיס לטריטמנט, או מטריטמנט לתסריט).
- בפרק זמן של 90 יום מתום התוכנית היוצר-ת-יתבקש להעביר את תוצרי התוכנית לקבלת משוב בקרן גשר.

### **המועד פתוח להגשות בין התאריכים: 15.3.2020-4.2.2020**

המחזורים הראשונים של הרזינסי (בכל מחזור יתקבל משתתף/ת יחיד/ה) יתקיימו בתאריכים: 31.5-15.6.20, 3-18.05.20 (על המגישים להיות להתחייב להיות פנויים בתאריכים אלו).

לינק להגשה: <https://bit.ly/2vMUV7V>