

20.08.19

לכבוד,

עו"ד חנן אלריך

ממונה תמיכות המדינה במוסדות ציבור

משרד המשפטים

העתק:

עו"ד דינה זילבר

המשנה ליועץ המשפטי לממשלה לענייני משפט ציבורי-מינהלי

הנדון: עיכוב תשלום תמיכות 2019 לגופים בתרבות

עו"ד ארליך שלום רב,

1. נכון למועד כתיבת שורות אלו, סוף חודש אוגוסט 2019, טרם התקבלו החלטות משרד התרבות על תמיכה במוסדות ציבור ופעילותן עבור שנת 2019, בניגוד לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985, בניגוד לנוהל שר האוצר – להגשת בקשות תמיכה מתקציב המדינה ולדיון בה ותוך פגיעה בחוק ובציבור הישראלי הכל כפי שיוסבר להלן.
2. ס' 6 (ז) לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה ולדיון בה, קובע:
"ועדת התמיכות תחל בדיוניה לא יאוחר מיום 5 בינואר של השנה שבעדה מבוקשת התמיכה ותחליט בבקשות לא יאוחר מיום 5 במרס של אותה שנה"
3. קיים רציונל ברור, שאין צורך להסבירו, לאישור תמיכות בתחילת השנה, רציונל שכאמור לעיל, עוגן בנוהל שר האוצר והנה סוף חודש אוגוסט וכתוצאה מאילוצים עלומים, שאינם קשורים למבקשי התמיכה, טרם נתקבלה החלטה, כחצי שנה מיום שנוהל שר האוצר קובע כי יש להחליט.
4. לא ברור מדוע מאז אושרו מבחני התמיכה החדשים בתחום הקולנוע בפברואר 2019 ועד היום - לא הגיעה ועדת התמיכות של משרד התרבות להחלטה ביחס לגובה סכומי התמיכה במוסדות הקולנוע ובאיגודים. מדובר בחצי שנה שבה תקנות תקציביות אינן מאושרות, חצי שנה של עיכוב בתזרים הכספי, חצי שנה במהלכה פועלים הגופים הנתמכים ללא תקצוב של המשרד.
5. מעבר לפגיעה בפעילות השוטפת של האיגודים כפי שהוסבר, גם בתקנות התקציביות האחרות הקשורות לתחום הקולנוע טרם הועברו כספים ומשמעות הדבר היא קיפאון של עולם היצירה הקולנועית. לא נחתמים חוזים לסרטים חדשים, סרטי קולנוע לא יוצאים להפקה או לפיתוח, תעשיית הקולנוע הישראלית קופאת על שמריה, על אלפי היוצרים, העובדים, השחקנים אשר מטה לחמם מצוי בה.
6. גופי הקולנוע והאיגודים שנמנעת מהם העברת התמיכה, מעבר ל 40% המקדמה שהועברה לחלקם בתחילת השנה, מוצאים עצמם במצב בלתי אפשרי ונאלצים להקפיא פעילות ולהלין שכר עד לקבלת תמיכות המשרד.

7. כפי שזוהי ידוע לך בתבחיני התמיכה מתחייבת פעילות בכמות מסוימת על מנת לעמוד בתנאי הסף לתמיכה בשנים העוקבות, כך שהמשך העיכוב עשוי להוביל את הגופים לקושי בעמידה בחובות לפעילות ולפגיעה מערכתית ארוכת טווח.

8. **סעיפים 11(ה) ו- 11(ו) למבחנים לחלוקת כספי התמיכות של משרד התרבות והספורט לאיגודים מקצועיים בתחום התרבות**, העניקו תקנת הגנה תקציבית על מנת שפעילות האיגודים לא תפגע בהעברתם לתקנה התקציבית חדשה, הגנה זו לא תתקיים או ותהיה חסרת תועלת אמיתית אם תשלומי התמיכה לא יועברו במועד המאפשר פעילות בהתאם לנדרש. הדברים נכונים גם לתקנות אחרות בתחום הקולנוע בפרט ובתחום התרבות בכלל.

9. איגודי היוצרים נמצאים בשיח שוטף עם נציגי משרד התרבות והספורט מאז תחילת 2019 (ואף לפני כן), מתריעים בפני המשרד כי אם תתעכב התמיכה יאלצו הגופים להקפיא פעילות, וככל שהזמן עובר והתמיכה מתעכבת אנו מוסיפים בפניות רשמיות על מנת להביא את משרד התרבות לידי עמידה בהוראות החוק ועל מנת למנוע את הנזקים האדירים שייגרמו לתעשיית התרבות הישראלית אם ימשכו העיכובים.

10. שיח זה עם משרד התרבות לא מניב תוצאות ולא מביא להעברת התמיכות כפי שמחייב החוק וייתכן שהגיע לידי מיצוי. האם מדובר ברשלנות של משרד התרבות? או שמא מדובר בכוונה להביא לפגיעה בתמיכה בגופי התרבות בישראל? אין אנו יודעים ואין זה משנה, כך או כך, מדובר בחריגה מנהלי שר האוצר, מהוראות החוק ופגיעה מנהלית בציבור הישראלי.

11. למיטב הבנתנו, לא מדובר בבעיה תקציבית כללית, החוזים בין משרד האוצר ומשרד התרבות נחתמו ומשרד האוצר אף הקדים את מועד התקצוב לשנה הנוכחית על מנת לגשר על הפערים. כפי שאנו מבינים זאת, הדברים מתעכבים בהכנת הניירת ובבירוקרטיה הנדרשת לצורך הדיונים בוועדות הפנימיות של משרד התרבות. ובינתיים, על גופי הקולנוע והאיגודים מוטלות שלל דרישות בירוקרטיות שנראות שרירותיות ואשר ממולאות על ידינו בדייקנות.

12. בנסיבות העניין אנו נאלצים לפנות אל היועץ המשפטי לממשלה להתערב ולמנוע את המשך הפגיעה המנהלית הלא חוקית בקולנוע הישראלי ובארגוני המקצועיים. אנו קוראים למשרד היועמ"ש לממשלה לפעול לתיקון הכשל המנהלי החמור ולמנוע את הפגיעה הלא חוקית בתמיכת המדינה בארגוני היוצרים ובתעשיית הקולנוע הישראלית.

בתודה ובברכה,

איגוד הבמאיות והבמאים (ע"ר)

איגוד תסריטאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל (ע"ר)

הפורום הדוקומנטרי בישראל (ע"ר)

איגוד מקצועות הפוסט בישראל (ע"ר)

איגוד מקצועות האנימציה (ע"ר)

איגוד יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בירושלים (ע"ר)

איגוד המפיקים (ע"ר)