



22.2.2018

ד' אדר תשע"ז

לכבוד:

חבר הכנסת איתן כבל

יו"ר ועדת הכלכלה

כבוד היו"ר,

1. שמחנו לשמוע על פנייתך לבג"ץ בבקשה להשהות את פסק הדין הנוגע לפיצול תאגיד השידור הישראלי. זוהי בקשה מוצדקת ואנו מקווים כי בג"ץ ייעתר לה.
2. אך בבקשה זו להשהיית ההליכים המשפטיים בעניין התאגיד אין די. כידוע לך, בימים אלה הסתיימו הדיונים ב"ועדת קיש" על תיקוני חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ומתחילים הדיונים על תיקוני חוק התקשורת (בזק ושידורים) במסגרת חוק ההסדרים.
- תיקוני החקיקה החדשים יורדים לשורשו של מבנה תעשיית הטלוויזיה בישראל ומבוססים ברובם על מסקנות "ועדת פילבר".
ראוי לציין כי במהלך הדיונים ב"ועדת קיש", לא פעם התייחסו גורמי מקצוע ל"ועדת פילבר" כמקור ידע וסברו כי יש לבסס את "הרפורמה" בשוק התקשורת על בסיס המלצותיה.
3. לאור ההתפתחויות בתיק 4,000 ועדותו הנמשכת של מנכ"ל משרד התקשורת לשעבר מר שלמה פילבר, קיים חשד סביר כי מסקנות "ועדת פילבר" נגועות לכאורה בשחיתות. על כן, יש לעצור כל רפורמה בשוק התקשורת שנבעה מפעילותו של מר פילבר ולכנס מחדש את ועדת הכלכלה, ברשות היו"ר, שתדון בצורה מסודרת ומעמיקה בהסדרת שוק התקשורת והכנתו לשנים הבאות, זאת בהסתמך על ועדות מקצועיות ומאוזנות כגון "ועדת שכטר" ו"ועדת איל".

4. אדוני היו"ר, ועדת הכלכלה היא שומר הסף הפרלמנטרי שלנו. נאה דורש – נאה מקיים! אל תיתן לוועדת הכלכלה להיות חותמת הגומי ושותפה של מה שמסתמן כמקרה השחיתות הגדול ביותר שידעה מדינת ישראל, עד שיתבררו העובדות או שהעננה הזו תוסר.

5. אנו קוראים לך – עצור את הדיונים בפרק ה' של חוק ההסדרים, העוסק בתחום התקשורת וקרא לדיון בהול שיעסוק בהשלכות האפשריות של החלטות הנגועות לכאורה בשחיתות.

בברכה,

עמית ליאור, יו"ר איגוד התסריטאים (ע"ר)
אסנת טרבלסי, יו"ר פורום היוצרים הדוקומנטרים (ע"ר)
יריב הורוביץ, יו"ר איגוד הבמאיות והבמאים (ע"ר)
יפעת פרסטלניק, יו"ר איגוד המפיקים (ע"ר)
אסתי זקהיים, יו"ר שח"ם – ארגון השחקנים (ע"ר)
אלי ביין, יו"ר אקט – איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה (ע"ר)
יצחק צחייק, יו"ר איגוד העורכים (ע"ר)

העתקים :

היועמ"ש לממשלה
היועמ"ש לכנסת
מבקר המדינה
יו"ר ועדת הביקורת